

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 п. Редкино

Открытое мероприятие по литературе для обучающихся 7 класса

«Помнит мир спасенный»

Степкина Елена Михайловна
учитель русского языка и литературы

Редкино

2023

Слово учителя: Здравствуйте, ребята! У нас сегодня очень интересное, но вместе с тем и грустное мероприятие. Мы поговорим с вами о поэзии периода Великой Отечественной войны. Как вы думаете, о чем мы будем говорить на сегодняшнем уроке?

-ответы учащихся

Слово учителя: Конечно, речь пойдет о таких понятиях, как 1) фашизм (историю забывать нельзя), 2) подвиг советского народа, 3) стремление сделать все зависящее от нас, чтобы на земле никогда не повторилась эта война. И, конечно, о поэтах, писавших о войне. Имена их знакомы всем: мы прочитаем стихи Константина Симонова, Мусы Джалиля, Юлии Друниной, обратимся к творчеству поэтов послевоенного времени - Георгия Рублева, Михаила Ножкина.

А начнем мы с прочтения стихотворения татарского поэта Мусы Мустафовича Джалиля «Чулочки».

-Учащийся зачитывает стихотворение наизусть

*Их расстреляли на рассвете,
Когда вокруг белела мгла.
Там были женщины и дети
И эта девочка была.
Сперва велели всем раздеться,
Потом ко рву всем стать спиной,
Но вдруг раздался голос детский.
Наивный, тихий и живой:
«Чулочки тоже снять мне, дядя?» —
Не упрекая, не грозя,
Смотрели, словно в душу глядя,
Трехлетней девочки глаза.
«Чулочки тоже!»
Но смятением на миг эсэсовец объят.
Рука сама собой в мгновенье*

*Вдруг опускает автомат.
И снова скован взглядом детским,
И кажется, что в землю врос.
«Глаза, как у моей Утины» —
В смятении смутном произнес,
Овеянный невольной дрожью.
Смутилась в ужасе душа.
Нет! Он убить ее не может,
Но дал он очередь спеша.
Упала девочка в чулочках.
Снять не успела, не смогла.
Солдат, солдат! А если б дочка
Твоя вот так же здесь легла?
И это маленькое сердце
Пробито пулею твоей!
Ты – человек, не просто немец!
Но ты ведь зверь среди людей!
... Шагал ээсовец угрюмо
К заре, не поднимая глаз.
Впервые, может, эта дума
В мозгу отравленном зажглась.
И снова взгляд светился детский,
И всюду слышалось опять
И не забудется навеки:
«Чулочки, дядя, тоже снять?»*

Слово учителя: Это стихотворение написал Муса Джалиль, он погиб совсем молодым в застенках концлагеря. Но даже находясь в чудовищных условиях, где ему ломали кости, душили в газовой камере, морили голодом, он продолжал писать стихи и верил, что русский народ непобедим. «Моабитская тетрадь» (1943/1944) - 2 маленькие, с ладошку, тетрадки дошли до нас из

немецкой тюрьмы, где погиб поэт. Ребята, о чем рассказывает нам это стихотворение?

-Ответы учащихся

Слово учителя: Вы, наверное, слышали крылатое выражение: «когда говорят пушки, музы молчат». Однако в 1941-1945 годах, во время самой разрушительной в истории России войны, поэты не молчали.

Сегодня на уроке будут звучать стихотворения о войне. Запишите авторов и названия произведений, которые вам наиболее запомнились.

Слово учителя: Юлия Друнина (слайд 3)

Поэтесса, которая работала санитаркой в военном госпитале, написала четыре коротких строчки, а в них - весь ужас происходящего:

-Учащийся зачитывает стихотворение наизусть:

Я только раз видала рукопашный,

Раз наяву. И тысячу- во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне». (1943)

Слово учителя: Ребята, как вы думаете, почему Юлия Друнина пишет именно эти строки?

- Ответы учащихся.

Слово учителя: Горько от этих слов... Болью отдаются в сердце человека и слова из стихотворения Александра Соболева (участника Великой Отечественной войны) «Бухенвальдский набат»:

Сотни тысяч заживо сожженных...

Звон плывет, плывет по всей Вселенной,

И гудит взволнованно эфир:

«Люди мира, будьте зорче вдвое...

Берегите мир, берегите мир!»

Ребята, стихотворение написано в 1958 году, но не созвучно ли оно нашему времени, когда на Украине проходит специальная военная операция?

-Ответы учащихся).

Слово учителя: И на страже мира снова стоит российский солдат! Мы, живущие сейчас... Что мы знаем о немецком фашизме? И знаем ли? Культура Германии, великая немецкая литература. Здесь творили Гете и Гейне, писали Шиллер и Брехт. И среди литературного величия, гуманистических идей в Германии зловещим пятном появляется ФАШИЗМ, «ЧУМА ДВАДЦАТОГО ВЕКА». «Фашизм- это взгляд на человека как на взбесившееся животное, это дымящиеся трубы в крематориях, это спусковой крючок автомата, нацеленного в ясные глаза ребенка». Муса Джалиль в стихотворении «Варварство» (1943) напишет следующие строки (учащийся зачитывает отрывок):

— Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать!

— Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи

Дитя, что ей всего дороже,

Нагнувшись, подняла двумя руками мать,

Прижала к сердцу, против дула прямо... —

Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!пусти меня,пусти! Чего ты ждешь?

И хочет вырваться из рук ребенок,

И страшен плач, и голос тонок,

И в сердце он вонзается, как нож

Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты вольно.

Закрой глаза, но голову не прячь,

Чтобы тебя живым не закопал палач.

Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно.

Слово учителя: Ребята, нам страшно представить сцену расстрела ни в чем не повинных людей. Но забыть о зверствах фашистов мы не должны. «Третий Рейх» был преступной, бесчеловечной империей, точнее, страшной пародией на империю. Он просуществовал 12 лет, уничтожив за это время миллионы людей. На оружии стояло клеймо «Gott mit uns!»- «С нами Бог!» И это было циничным издевательством над главной заповедью Библии: «Не убий!» Рейхминистр Геббельс резко пронзительным голосом под «фюрера» еженедельно говорил о предсказанных самим роком победах немецкого

оружия, и переполненный зал, вздымая к трибуне руки (до сих пор вызывающее у людей ужас и отвращение - «vom Herzen zu Sonne», символический жест, которым немцы выражали верность фюреру), чернея нарукавными свастиками, ревел тысячью глоток: «Зиг хайль!» Они пели гимн Хорста Весселя. Полудевизы-полузаклинания: «Deutschland, Deutschland über alles», «Совесть-химера!», «Убивай, убивай!» Давайте вспомним, как называлась программа уничтожения, проведенная Гитлером перед началом Великой Отечественной войны, на какую категорию людей она была направлена.

- Ответ учащихся (Aktion Tiergartenstraße 4, уничтожение физически неполноценных и умственно неполноценных людей)

Слово учителя: Вожди Рейха с заботой относились **к своим семьям**. Герман Геринг, рейхсминистр авиации, построил под Берлином замок Каринхалле, куда приезжали высокопоставленные гости, где слушали народные песни и не терпели разнузданного американского джаза, но отсюда Геринг планировал уничтожение славян, отсюда вылетал в Польшу, чтобы наблюдать расстрелы в гетто.

Сейчас мы посмотрим с вами небольшой видеоролик, возвращающий нас в то страшное время, когда люди, не принадлежащие к арийской расе, были обречены на гибель.

Слово учителя: Обратили ли вы внимание на цвет фильма, как меняется цветовое решение, в чем символика цвета- черный/красный? Как вы думаете, почему режиссер фильма обращает внимание зрителя именно на девочку в красном пальто? (слайд 4,5)

-Ответы учащихся (одиноким ребенком на улицах уничтожаемого гетто, цвет пальто будто символизирует тревогу, взывает о помощи)

Слово учителя: Правильно, ребята. Психологи называют красный цвет цветом огня, надежды, он обозначает активность человека, но вместе с тем он несет тревогу, пробуждает нервозность, страх, раздражительность. У самарского поэта Александра Гутина «Завтра, доченька» есть такие строчки:

*От сапог на золе следы,
И сирена завоет тонко,
Большей нет на земле беды,
Чем не смочь уберечь ребёнка.*

*Завтра, доченька, нас убьют,
Льётся дождь из небесной лейки.*

Боль этих строк может понять мать, выносившая и родившая своего ребенка. А сколько таких матерей остались без родных детей? Вспомните фильм, отрывки из которого мы смотрели с вами на уроке.

- Ответы учащихся: «Помни имя свое»- мать разлучена с ребенком в Освенциме, она встречает своего Генека через много лет.

- **Слово учителя** Советский поэт Константин Михайлович Симонов (слайд 6) во время войны был фронтовым корреспондентом, знал о тяготах военной жизни, о ней он позже напишет в своем романе «Живые и мертвые». Вспомним отрывок из его стихотворения «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» (1941).

- Учащийся зачитывает отрывок из стихотворения:

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди,
Как слезы они вытирали украдкою,
Как вслед нам шептали: — Господь вас спаси! —
И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси.
Слезами измеренный чаще, чем верстами,
Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:
Деревни, деревни, деревни с погостами,
Как будто на них вся Россия сошлась,

Как будто за каждую русской околицей,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся
За в Бога не верящих внуков своих.

Слово учителя: К кому обращается К. Симонов в этом стихотворении, как описывает поэт тяготы войны)

Война была тем переломным моментом, когда русские люди возвращались к своим духовным истокам, вновь открываются православные храмы. Вспомните, мы говорили с вами о вере немецких солдат в то, что они скоро победно пройдут по Красной площади. А что ответил немецкому офицеру преподобный Серафим Вырицкий? **Слайд 7.** (В Вырицу приехал немецкий офицер с переводчиком. Войдя в келью старца, офицер спросил: «Когда мы пройдем парадным маршем по Красной площади?» Не дождавшись слов переводчика, старец ответил по-немецки: «Этого не будет никогда!»)

-И нелепо звучат утверждения немецких историков, что немецкие войска отступили от Москвы только потому, что не выдержали русских морозов и им не хватило одной дивизии, ста танков. Они были побеждены самоотверженным сопротивлением русского народа.

Слово учителя: О войне пишут и современные поэты. Один из них- Михаил Иванович Ножкин. (**слайд 8**) Ему принадлежит известное стихотворение, которое посвящено боям под городом Ржевом. Давайте послушаем его. Ученик зачитывает наизусть стихотворение «Под городом Ржевом».

Под Ржевом от крови трава на века порыжела,
Под Ржевом поныне шальные поют соловьи
О том как под Ржевом, под маленьким городом Ржевом,
Великие, долгие, тяжкие были бои...

Под Ржевом и ночью и днем не смолкали сраженья,
А враг был одет и обут и силен и жесток,
Под Ржевом сжималось, сжималось кольцо окруженья

И наши от пуль и от голода падали с ног.

Под Ржевом болота, повсюду болота-болота,
Трясина да кочки, да ямы да редкий ивняк.
И в эти болота без счета, без счета, без счета
Врезались герои отчаянных наших атак!

Под Ржевом в кровавой, свинцовой, сплошной круговерти
Не дрогнули славные дети родимой земли,
Рванулись в прорыв окруженья Долиною Смерти,
И в этой долине бессмертье свое обрели!

..А ныне в долине колышется хлебное поле,
А ныне в долине снимают тройной урожай,
А там под землею в три слоя, в три слоя, в три слоя -
солдаты, солдаты, солдаты России лежат...

А дома поныне все ждут их, всё ждут - не дождутся,
В сердцах у родных все кипит неоконченный бой,
А дома все верят, надеются - вдруг да вернуться!
Хоть в песнях, хоть в мыслях, хоть в сказках вернуться домой...

Под Ржевом от крови трава на века порыжела,
Под Ржевом поныне шальные поют соловьи,
О том, как под Ржевом, под маленьким городом Ржевом
Великие, долгие, тяжкие были бои...

Слово учителя Ребята, знаете ли вы, что Михаил Иванович посвятил это стихотворение своему отцу, который участвовал в боях подо Ржевом. А все мы знаем, насколько страшными были эти бои. Но напрасно немцы мечтали о том,

что победа подо Ржевом станет им открытым путем для завоевания Москвы. Были ли вы на Ржевском мемориале, какие чувства оставил он в вашей душе, что наиболее поразило при его посещении?

- Ребята, а что сейчас происходит на Украине? (ответы учащихся)

Сегодня эти события потрясают мир, ненависть, предубеждение, национальная вражда становятся разрушительным оружием, лишают людей крова и приводят к гибели наших солдат, офицеров, мирного населения. Но, как и во время Великой Отечественной войны, люди не сдаются, поддерживают друг друга в трудных ситуациях, спасают жизни, остаются стойкими, справедливыми и отзывчивыми. И не молчат музы, донося до нас голоса ушедших солдат!

Слово учителя:- Ребята, произведения каких авторов вы хотели бы особенно отметить?

Что нового вы узнали о поэтах, пишущих о войне?

Каково значение имеет литература военных лет на молодое поколение?

- Ответы учащихся.

Слово учителя: Только от вас, ребята, зависит будущее нашей страны, великой России. Создавая будущее, мы не должны забывать уроки прошлого. И в сердце каждого должна сохраняться гордость за простого русского солдата, который прошагал пол-России, вернул мир и покой в наши семьи! (Звучит песня «Не забывай те грозные года»)