

Согласовано  
Руководитель РМО учителей  
русского языка и литературы

*Протасова* *в.301* *д.104.23* *И* Чабанюк О.Н.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 2 п. Редкино

Технологическая карта урока литературы для обучающихся 7 класса

по теме: «Сороковые, роковые». Великая Отечественная война в стихотворениях русских

ПОЭТОВ

Степкина Е.М.

Педагогический стаж 7 лет

**Класс: 6**

**Тема урока: «Сороковые, роковые».** Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов.

**Предмет:** литература.

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Цели урока:**

1. **Образовательная:** узнать о поэзии Великой Отечественной войны, её роли в роковые годы.
2. **Развивающая:** формировать коммуникативные (речевые) умения учащихся, совершенствовать речь учащихся, раскрывать творческий потенциал.
3. **Воспитательная:** воспитывать у учащихся чувство патриотизма и гордости за страну и ее народ, прививать интерес у учащихся к литературе, музыке, искусству.

**Задачи урока:**

- Познакомить учащихся с произведениями известных поэтов-фронтовиков.
- Закрепить умение анализировать произведения, обобщать изучаемые факты и понятия.

**Формы обучения:** групповая, фронтальная, индивидуальная, работа в паре.

**Методы обучения:** словесные, наглядно – иллюстративный, частично поисковый, проблемный.

**Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, учебник

Этап	Содержание	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные действия
<p>Самоопределение к деятельности. Организационный момент.</p>	<p>– Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас на сегодняшнем уроке.</p>	<p>Организация учащихся, включение в деловой ритм.</p>	<p>Подготовка к повторению пройденного материала.</p>	<p>Коммуникативные УУД: – умение слушать собеседника и понимать речь других. Регулятивные УУД: – организация своего рабочего место; – планирование своей деятельности в соответствии с предъявленной информацией; – настрой на продуктивную работу; – планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.</p>
<p>Постановка проблемы, определение темы, цели, задач. Актуализация знаний.</p>	<p>Ребята, русский поэт Иван Андреевич Бунин написал стихотворение «Слово», в нем были следующие строчки: «Лишь слову жизнь дана!». Все вы знаете, что каждое слово имеет свой смысл, свое лексическое значение. Начнём мы урок с игры под названием «Слово». Основное правило: прокомментировать, что означает предложенное</p>	<p>Демонстрирует слова, активизирует ребят на словарную работу. <b>Слайд 1.</b> Плакат «Родина – мать зовёт». Создает определённую атмосферу, направляет на восприятие</p>	<p>Активная работа с имеющимися понятийными знаниями (межпредметные связи). Отвечают на вопросы, используя знания и опыт.</p>	<p>Регулятивные: – самоуправление деятельностью; – формулирование цели деятельности на уроке; – планирование своей деятельности на уроке; – определение последовательности действий на уроке; – формулирование темы урока; – принятие и сохранение учебной задачи. Познавательные УУД:</p>

слово (Великая, Отечественная, русский, поэт, война, стихотворение).  
Как вы думаете, о чём сегодня на уроке пойдёт речь?  
Правильно, тема нашего урока «Сороковые, роковые. Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов» (записывают тему в тетрадь).  
Давно закончилась Великая Отечественная война, с каждым годом все меньше становится ветеранов. Грустен этот праздник. Почему? Что поможет нам с вами и будущим поколениям не забыть бои подо Ржевом, блокаду Ленинграда, страшные фашистские концлагеря, знать и помнить о событиях самой страшной, кровопролитной войне в истории человечества? Назовите дату Великой

тяжёлой специфики темы, на обозначение цели и задач.  
**Слайды 2,3,4,5**  
Стимулирует учеников применять полученные знания на практике.

– ориентирование в своей системе знаний;  
– установление закономерности, построение рассуждения;  
– анализирование, сравнение, умение группировать различные объекты, явления.  
Коммуникативные УУД:  
– умение воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы учителя;  
– умение слушать и понимать речь других;  
– оформление своих мыслей в устной форме;  
– высказывание своего предположение.

Отечественной войны.  
(даты записываются на доске). Сколько лет со дня Великой Победы мы отмечаем в прошлом году? (Показ слайдов под сопровождение песни «Эх, дороги»). Ребята, вы слышали когда-нибудь эту песню? Она узнаваема? Сейчас я обозначу проблему, точнее проблемный вопрос: Почему стихи и песни о Великой Отечественной войне звучат и сегодня, волнуют наши сердца? Исходя из обозначенного вопроса, что мы должны узнать сегодня на уроке, что понять, что усвоить? (узнать о поэзии Великой Отечественной войны, её роли в те роковые годы) Это цель нашего урока. А как мы достигнем этой цели. Наши задачи (познакомиться с произведениями известных поэтов-фронтовиков, закрепить умение

**Слайд 6**

	<p>анализировать произведения, обобщать изучаемые факты и понятия). Следуя нашим задачам, мы приоткроем историю нашей родины и познакомимся с произведениями поэтов-фронтовиков.</p>			
<p>Первичное усвоение новых знаний.</p>	<p>Слайд (7): Юлия Владимировна Друнина – поэт-фронтовик, работала санитаркой во фронтовом госпитале. Стихотворение «Бинты» она написала в 1943 году. Слайд (6): работа над стихотворением «Бинты». – Чтение стихотворения (учитель). – «Юные литераторы». Сейчас, ребята, вы будете работать в парах и выступите в роли юных литераторов. Вам будут даны вопросы по прочитанному стихотворению. Ваша задача в течение двух-трёх минут дать точный ответ.</p>	<p><b>Слайды 7,8</b> Знакомит фрагментарно с биографией поэтессы, выразительно прочитывает стихотворение, делает общий вывод. Осуществляет переход от фронтальной работы к работе в парах, направленной на самостоятельное осмысление материала, на поиск правильных ответов.</p>	<p>Слушают учителя. Работают в парах, изучая произведение, отвечая на поставленные вопросы.</p>	<p>Познавательные УУД: – ориентирование в содержании предмета; – использование информации для решения учебной задачи; – систематизирование, обобщение изученного, соединение части в целое; – структурирование учебного материала, выделение в нем главного. Коммуникативные УУД: – высказывание суждения; – аргументирование своего мнения. Регулятивные УУД: – организация выполнения заданий учителя; – умение делать выводы по результатам работы.</p>

Вопросы: 1) В чём заключается главная особенность стихотворения Юлии Друниной? (доброта русской женщины, забота о раненых, стремление облегчить их страдания); 2) Что значат строки, взятые из стихотворения: «Не надо рвать приросшие бинты, Когда их можно снять почти без боли. Я это поняла, поймешь и ты... Как жалко, что науке доброты Нельзя по книжкам научиться в школе!» (это значит, что каждый человек в своей жизни должен быть милосердным к другим людям и как сложно постигнуть науку доброты) 3). Перечислите художественно-выразительные средства, используемые автором (Эпитеты. Солдат, напружиненный и белый,

	<p>приросшие бинты,  Олицетворение- мои  медлительные руки.  Метафоры  Наука доброты, со  взглядом страшных глаз</p> <p>5) Основная мысль стихотворения (Простая санитарка, таких было много во время Великой Отечественной войны, ценность человеческого участия).  Итоги вашей работы подведены.</p>			
Физкультминутка	Ребята, давайте с вами встанем и посмотрим на доску, сделаем гимнастику для глаз, двигаемся по указанным траекториям!	<b>Слайд 9.</b> Плавный переход к групповой работе.	Небольшая разминка в ходе урока.	Регулятивные УУД: – умение проводить физическую разгрузку в ходе урока.
Первичное закрепление.	Слайд (8). Следующий поэт-фронтовик – Константин Михайлович Симонов. Он прошел всю войну корреспондентом газеты «Красная звезда», знал войну «изнутри», позже Симонов напишет знаменитую трилогию	<b>Слайды 10,11,12.</b> Осуществляет знакомство со следующим произведением военной поры. Прочитывает стихотворение.	В группах осуществляют самостоятельное детальное изучение стихотворения, опираясь на предложенные задания в	Познавательные УУД: – использование новой информации для решения учебных заданий; – извлечение необходимой информации для выполнения учебных задач; – формирование умения смыслового чтения;



«Живые и мертвые».  
Слайд (9, 10). Работа над стихотворением: «Жди меня»:  
– чтение (видеоролик, авторское исполнение К. Симонова);  
– работа в группах (две группы). Задания на карточках:  
1) Ребята, на сколько частей мы можем разделить это стихотворение (Часть 1- тяжело ждать героя с фронта, эмоциональная и психологическая истощенность, вера, надежда, то вспыхивающая, то замирающая, когда все вокруг уже не ждут, даже сын и мать. Герой выжил и возвращается именно благодаря тому, что его так горячо и верно ждала любимая женщина. Возвращение мужа с войны- это величайшая награда за преданность;  
2) Определите тему и

Осуществляет переход, организует групповую работу над произведением.

определённых временных рамках.

– нахождение в тексте ответов на вопросы (находить и выделять необходимую информацию).  
Коммуникативные УУД:  
– умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  
– оформление своих мыслей в устной форме;  
– осуществление работы в паре (в группе).  
Регулятивные УУД:  
– осуществление самоконтроля/взаимоконтроля;  
– работа по плану, сверяя свои действия с целью, корректировки своей деятельности;  
– планирование своих действий;  
– оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей.

основную мысль стихотворения. Найдите ключевое слово. Что напоминает вам данное стихотворение? (Произведение посвящено любви женщины; вера в то, что тебя так ждут, помогает человеку выжить и не сломаться, идти к победе; напоминает послание).

А теперь каждая группа оценит работу друг друга. И еще! Ребята, позже появятся строки, которые стали ответом на стихотворение «Жди меня!»: «Жду тебя, любимый мой, Веры не предаю! Жду и верю всей душой, Глядя к небесам. И, однажды ты придешь, Бедам всем назло, Пусть чужие скажут: - Что ж, Просто повезло! - Им, конечно, не понять, Истины простой: Знал ты просто, буду

	<p>ждать, Как никто другой!»</p>			
<p>Обобщение и систематизация знаний</p>	<p><b>Слайд (10, 11).</b> – Муса Мустафович Джалиль – поэт “военного” поколения. В первые дни войны он ушел на фронт, в 1942 году попал в плен. Но даже находясь в чудовищных условиях, где ему ломали кости, душили в газовой камере, морили голодом, он продолжал писать стихи и верил, что русский народ непобедим. «Моабитская тетрадь» (1943/1944) - 2 маленькие, с ладошку, тетрадки дошли до нас из немецкой тюрьмы, где погиб поэт. Учитель зачитывает стихотворение «Чулочки» В этом стихотворении М. Джалиль показывает весь ужас и боль войны. Ребята, какие чувства вызывает у вас эсэсовец и маленькая девочка? (Она находится в том возрасте, когда душа ребенка еще не верит в то, что в жизни кому-то могут</p>	<p><b>Слайды 13,14.</b> Осуществляет знакомство с произведением М. Джалиля, выразительно читает.</p>	<p>Знакомятся с произведением, самостоятельно изучают и , опираясь на имеющиеся знания, работают над анализом в поисках ошибок и правильных вариантов в ответе педагога.</p>	<p>Познавательные УУД: – систематизирование, обобщение изученного; – умение соотносить имеющиеся знания с новым материалом; – умение работать с информацией в разной форме. Коммуникативные УУД: – формирование навыков речевой деятельности; – умение учитывать разные мнения и стремиться к координации, способности договариваться. Регулятивные УУД: – прогнозирование результатов уровня усвоения; – осуществление контроля, умение различать результат и способ действия; – осуществление пошагового и итогового контроля результатов.</p>

	<p>причинить боль, что люди могут быть не людьми, а как пишет Джалиль: «или ты зверь среди зверей?») <b>Эпитеты</b>          Чистый голос, невольная дрожь – эпитеты.  <b>Метафоры</b>          Скован взглядом, а также в землю врос          Антитеза- «убить-дал он очередь спеша»</p>			
<p>Рефлексия деятельности (итог урока).          Минута молчания.</p>	<p>Мы прочитали несколько стихотворений о войне, в которых увидели боль и страдания народа, гибель детей. Переживания, связанные с войнами, понятны нам и сейчас. Люди не могут привыкнуть к ним и не привыкнут никогда, потому что нельзя привыкнуть к голоду, к гибели людей, к тревоге за судьбу своих родных и своей страны. Эти чувства сохраняет и передает поэзия.          Обратите внимание на</p>	<p><b>Слайд 15.</b>          Организация рефлексии.</p>	<p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты.</p>	<p>Познавательные УУД:          – систематизирование, обобщение изученного, умение делать выводы.          Коммуникативные УУД:          – умение строить монологическое высказывание;          – адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;          – оформление своих мыслей в устной форме, умение отвечать на вопросы учителя, слышать и понимать речь других.          Регулятивные УУД:          – соотнесение цели урока с результатом работы и со</p>

	<p>слайд. Вы видите итоговые вопросы по теме, затронутой сегодня на уроке. (Слайд 15) Внимательно прочитайте каждый вопрос и дайте ответ. С творчеством, каких поэтов мы познакомились сегодня на уроке? Какие произведения были нами прочитаны? Что было выполнено в ходе знакомства со стихотворениями? (чтение, анализ). То есть мы справились с обозначенными в начале урока задачами? А кто напомнит цель урока? (узнать о поэзии Великой Отечественной войны, её роли в те грозные годы).</p>			<p>способами ее достижения; – соотнесение цели и результатов собственной деятельности; – анализ и осмысление своих достижений, выявление перспектив развития; – осуществление самоконтроля; – умение совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке; – умение выделять и осознавать то, что уже усвоено и, что нужно усвоить.</p>
<p>Домашнее задание.</p>	<p>Слайд 16. Выучить наизусть стихотворение К.М. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» или стихотворение Д.С. Самойлова «Сороковые»</p>	<p><b>Слайд 16.</b> Учитель настраивает на выбор стихотворения</p>	<p>Учащиеся слушают учителя, делают свой выбор и записывают задание в дневник (тетрадь).</p>	

--	--	--	--	--